

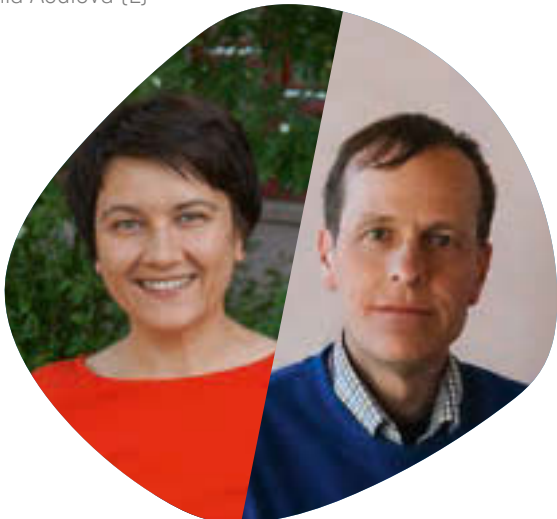
Klasse 8

## TOCCATA IM ORIGINAL ODER WIE GEHT EURYTHMIE IN DER KIRCHE?

Als wir mit der achten Klasse begannen, die Toccata von J. S. Bach als Klavierversion eurythmisch zu gestalten, ahnten wir nicht, dass unser Klavierbegleiter Damian von Maltzahn, beruflich noch ein Kirchenmusiker, dieses Stück gut kennt und es bereits unzählige Male auf der Orgel gespielt hat. Das konnten die Schüler ab dem ersten Ton spüren, den er mit so viel Passion gespielt hat, dass manch anderer zusammenzuckend vom Träumen aufwachte. Und als Herr von Maltzahn vorschlug, dieses Stück auf einer Orgel zu spielen und uns gleich die Orgel zu erklären, waren alle SchülerInnen sofort begeistert. So zogen wir in die benachbarte Katholische Kirche und ließen uns auf ein schönes Orgelerlebnis ein, das Herr von Maltzahn sehr spannend und detailliert vorbereitete. Vielen herzlichen Dank dafür!

Emma Nickol hat sich bereit erklärt, darüber zu berichten.

Natalia Aculova [L]



### SCHÜLERSTIMMEN

Am 02.02.2022 sind wir, die 8. Klasse, nach der großen Pause mit Frau Aculova und Herrn Winterhalder in die Katholische Kirche gegangen, in der Herr von Maltzahn uns die Orgel erklären wollte. Er erwartete uns dort. In der Kirche suchten sich alle einen Platz und machten unter der Anleitung von Frau Aculova eurythmische Bewegungen für die Töne und für die Intervalle, die Herr von Maltzahn auf der Orgel oben spielte.

Die 12. Klasse mit Frau Sonnenfroh stieß zu uns und Herr von Maltzahn spielte die Toccata von Bach auf der Orgel vor. Bevor wir nach oben zur Orgel gingen, kam Herr von Maltzahn zu uns und erzählte über die Orgel und ihre Geschichte. Oben bei der Orgel zeigte er uns, wie man sie bedient und wofür die vielen verschiedenen Register da sind. Danach hörten wir uns ein weiteres Stück an. Es war ein spannender Vortrag, der gut und interessant gestaltet war.

Emma Nickol [S]